**ISTITUTO COMPRENSIVO "G. BARONE" DI BARANELLO A.S. 2019 /2020**
**SCUOLA PRIMARIA DI CASTROPIGNANO**

# UNITA` DI APPRENDIMENTO N.1
# CLASSE SECONDA

Denominazione: INSIEME A SCUOLA

| Prodotti: | Cartelloni – lapbook – testi - - canti – balli - manufatti |
|---|---|
| COMPETENZE CHIAVE:<br>• competenza alfabetica funzionale;<br>• competenza multilinguistica;<br>• competenza digitale;<br>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;<br>• competenza in materia di cittadinanza;<br>• competenza imprenditoria<br>•competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.<br>• competenza matematica e competenza in Scienze Tecnologia e Ingegneria. | EVIDENZE OSSERVABILI/TRAGUARDI<br>• Individua, comprende, esprime concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta. Comunica e si relaziona efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.<br>• Utilizza diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.<br>• Usa con dimestichezza e in modo critico le tecnologie della società dell'informazione.<br>• Acquisisce e interpreta informazioni. Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti.<br>• Agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita comunitaria.<br>• Assume e porta a termine compiti ed iniziative Pianifica e organizza il proprio lavoro, realizza semplici progetti. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza.<br>• Riconosce ed apprezza le diverse identità e le tradizioni culturali e religiose. Si orienta nello spazio e nel tempo. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.<br>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali<br>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo<br>• Utilizza i più comuni strumenti di misura; ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni; riesce a |

| | |
|---|---|
| | risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.<br>• Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana |
| INDICATORI DI COMPETENZA | |
| ITALIANO:<br>ASCOLTO E PARLATO<br>• Partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti.<br>• Ascolta in modo attivo e comprende semplici testi di tipo diverso anche in vista di scopi funzionali.<br>• Racconta oralmente. un'esperienza personale o una storia, rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto.<br>LETTURA<br>• Legge in modo fluente brevi testi a voce alta.<br>• Legge e comprende il senso globale e gli elementi essenziali di semplici testi di vario genere.<br>SCRITTURA<br>• Scrive semplici testi funzionali, brevi descrizioni o racconti personali, rispettando la struttura della frase e le più importanti convenzioni ortografiche.<br>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO<br>• Arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni.<br>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA<br>• Osserva parole e frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura.<br>INGLESE:<br>ASCOLTO<br>• Ascolta e comprende parole e semplici espressioni, istruzioni, indicazioni, filastrocche, canzoni.<br>PARLATO<br>• Riproduce oralmente semplici parole o frasi rispettando pronuncia e intonazione in contesti familiari quali canti corali, filastrocche e giochi<br>• Interagisce in modo semplice, ponendo domande e/o rispondendo ad esse. | ITALIANO:<br>ASCOLTO E PARLATO<br>• Comunica con coerenza e chiarezza espositiva.<br>• Ascolta e comprende diversi tipi di testo.<br>• Legge e comprende semplici testi.<br>LETTURA<br>Legge e comprende semplici testi.<br>SCRITTURA<br>Produce semplici testi scritti connotati da coerenza espositiva e correttezza ortografica.<br>LESSICO<br>• Comprende e utilizza in modo appropriato parole nuove.<br>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA<br>• Scrive semplici testi, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.<br>INGLESE<br>ASCOLTO E PARLATO<br>• Ascolta, comprende ed esegue istruzioni.<br>• Sa presentarsi e usa correttamente forme di saluto.<br>• Ascolta, identifica e dice il nome di soggetti autunnali.<br>• Ascolta, identifica e dice il nome soggetti relativi alla festa di Halloween.<br>• Ascolta, identifica e dice il nome di oggetti relativi alla scuola.<br>• Ascolta e identifica e dice il nome di alcuni colori e i numeri fino a 20. |

| | |
|---|---|
| LETTURA<br>• Legge e comprende semplici parole e brevi frasi.<br><br>SCRITTURA<br>• Copia semplici parole accompagnate da supporto visivo.<br>STORIA<br>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI<br>• Usa la linea del tempo per collocare fatti ed eventi significativi individuando successioni, contemporaneità, durata, periodo.<br><br>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE<br>• Racconta e riflette su trasformazioni e cambiamenti<br>• Rappresenta avvenimenti del passato recente con linee del tempo.<br>GEOGRAFIA<br>ORIENTAMENTO<br>• Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.<br>• Utilizza i punti di riferimento nel descrivere percorsi<br>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA`<br>• Realizza e utilizza semplici piante per effettuare percorsi.<br>• Legge semplici rappresentazioni iconiche utilizzando legende.<br>ARTE E IMMAGINE<br>ESPRIMERSI E COMUNICARE<br>• Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diverse.<br><br>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI<br><br>• Guarda immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni di personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori ... | • Comprende e partecipa a una canzone mimata.<br>• Ascolta e comprende una semplice storia.<br>LETTURA<br><br>• Legge parole e brevi frasi corredate di immagini.<br>SCRITTURA<br>• Copia semplici parole e frasi corredate di immagini.<br>STORIA<br>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI<br>• Riconosce relazioni di successione e contemporaneità nei fatti.<br>• Riordina fatti sulla linea del tempo.<br>• Individuare le trasformazioni operate dal tempo su se stesso, su persone, animali e cose.<br>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA<br><br>• Racconta oralmente e rappresenta graficamente esperienze vissute.<br><br>GEOGRAFIA<br>ORIENTAMENTO<br><br>• Si orienta nello spazio utilizzando in modo appropriato gli indicatori spaziali e i punti di riferimento.<br>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA`<br>• Rappresenta oggetti e ambienti con semplici mappe.<br>• Legge semplici mappe.<br><br>ARTE E IMMAGINE<br>ESPRIMERSI E COMUNICARE<br>• Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.<br>• Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.<br>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI<br>Osserva e analizza immagini e opere d'arte ed esprime le proprie emozioni, individua colori e forme e soggetti predominanti. |

| | |
|---|---|
| MUSICA<br>ASCOLTO, FRUIZIONE, PRODUZIONE<br>• Esplora gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali e degli strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri<br>• Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali imparando a organizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi<br>EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE<br>• Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e rispettando regole e norme.<br>• Manifesta comportamenti positivi verso gli altri. | MUSICA<br>ASCOLTO, FRUIZIONE, PRODUZIONE<br>• Riconosce i suoni i rumori che ci circondano, naturali e non<br>• Utilizza la voce in modo appropriato all'attività espressiva proposta<br>EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE<br>• Cogliere il valore delle regole<br>• Acquisire consapevolezza di sé<br>• Riconoscere su di sé e sugli altri emozioni e bisogni |
| MATEMATICA<br>NUMERI<br>• Usa i numeri per contare ed eseguire operazioni anche in situazioni problematiche.<br>• Inizia a sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica<br>SPAZIO, FIGURE<br>• Classifica e denomina le figure in base a caratteristiche geometriche.<br>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI<br>• Risolve semplici situazioni problematiche.<br>• Scopre diversi modi per raccogliere, rappresentare e ricavare dati. | MATEMATICA<br>NUMERI<br>• Opera con i numeri naturali mentalmente e per iscritto<br>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici<br>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto descrivendo il procedimento seguito<br>SPAZIO, FIGURE<br>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio<br>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI<br>• Utilizza consapevolmente rappresentazioni grafiche |
| SCIENZE<br>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI<br>• Osserva se stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni<br>come strumenti per relazionarsi col mondo<br>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO<br>• Individua tra gli oggetti e/o tra i fenomeni elementari somiglianze e differenze e utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni funzionali a uno scopo.<br>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE<br>• Analizza e racconta in modo chiaro ciò che ha visto o imparato | SCIENZE<br>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI<br>• Analizza attraverso l'uso dei 5 sensi oggetti e materiali di uso comune e ne descrive le caratteristiche<br>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO<br>• Classifica oggetti e materiali di uso comune in base a funzioni e materiali<br>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE<br>• Descrive cose, fatti, fenomeni ed eventi utilizzando un linguaggio appropriato |
| TECNOLOGIA<br>L'alunno | ▪ |

| | |
|---|---|
| ▪Distingue, descrive con le parole e rappresenta elementi del mondo artificiale con disegni e schemi<br>▪Sa cogliere le differenze per forma, materiali, funzioni e sa collocarli nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.<br>•Inizia ad usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline | TECNOLOGIA – Scopre le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la manipolazione<br>•Individua le funzioni di alcuni strumenti di uso comune<br>•Riconosce e utilizza il programma Paint |
| EDUCAZIONE FISICA<br>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATVO-ESPRESSIVA<br>▪Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali | EDUCAZIONE FISICA – Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.<br>▪Elabora ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY<br>▪Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva | •Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.<br>▪Rispetta le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. |
| RELIGIONE<br>• Riflette su Dio creatore e Padre.<br>• Conosce alcuni contenuti principali dell'insegnamento di Gesù. | Scopre che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre, che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo |
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ITALIANO<br>ASCOLTO E PARLATO<br>• Partecipare agli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.<br>• Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.<br>• Ascoltare testi narrativi e non, cogliendone il senso globale.<br>• Comprendere semplici istruzioni e dare istruzioni corrette su giochi o altre semplici attività.<br>• Raccontare storie personali o fantastiche seguendo un ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie per la comprensione da parte di chi ascolta.<br><br>LETTURA | ITALIANO<br>ASCOLTO E PARLATO<br>• Ascolto e rielaborazione orale di testi narrativi e testi descrittivi.<br>• Racconti di esperienze vissute.<br><br>LETTURA<br>• Lettura e comprensione di testi. |

| | |
|---|---|
| • Leggere testi di vario tipo sia nella modalità ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo, sia nella modalità silenziosa.<br>• Leggere semplici e brevi testi letterari diversi, cogliendone il senso globale.<br><br>SCRITTURA<br>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.<br>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.<br>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con esperienze quotidiane.<br><br>LESSICO<br>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.<br>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e/o di lettura.<br>• Utilizzare in modo appropriato le parole apprese.<br>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA<br>• Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | • Lettura e memorizzazione di filastrocche e poesie.<br><br>SRITTURA<br>• Produzione semplici testi narrativi e descrittivi.<br>• Completamento di storie.<br>• Rielaborazione personale di testi ascoltati o letti.<br><br>LESSICO<br>• Ampliamento del lessico attraverso l'analisi delle parole nuove incontrate nelle letture o nelle conversazioni.<br><br>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA<br>• L'alfabeto<br>• Le doppie; i digrammi e sillabe complesse.<br>• I nomi |
| INGLESE<br>ASCOLTO<br>• Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni.<br>• Ascoltare e identificare vocaboli relativi alla vita quotidiana.<br>PARLATO<br>• Formulare e rispondere a semplici domande.<br>• Partecipare a una canzone mimata.<br><br>LETTURA<br>• Leggere semplici parole già note a livello orale, accompagnate da immagini e/o da supporti sonori.<br>SCRITTURA | INGLESE<br><br>• Forme di saluto e sapersi presentare.<br>• I nomi dei colori<br>• Lessico relativo all'autunno<br>• Lessico relativo alla festa di Halloween<br>• I numeri fino a 20<br>• Lessico relativo agli oggetti scolastici.<br>• Canzoni mimate<br>• Ascolto di semplici storie. |

| | |
|---|---|
| • Copiare semplici parole relative ai contenuti proposti | |
| STORIA<br>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI<br>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli e usare correttamente gli indicatori temporali.<br>• Riconoscere i cambiamenti di esseri viventi e oggetti nel tempo.<br>• Intuire il concetto di causalità e formulare ipotesi su cause e conseguenze.<br><br>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE<br>• Realizza semplici rappresentazioni grafiche per illustrare eventi e storie. | STORIA<br>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI<br>• Le parole del tempo passato, futuro, presente.<br>• Azioni contemporanee.<br>• Osservazione di sequenze che avvengono in successione.<br>• Uso degli indicatori del tempo in modo adeguato.<br>• La relazione causa effetto nei fatti.<br><br>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE<br>• Disegni di eventi e storie in sequenze ordinate, rielaborazioni orali. |
| GEOGRAFIA<br>ORIENTAMENTO<br>• Rappresentare graficamente e descrivere percorsi.<br>• Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici e altri riferimenti noti.<br><br>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA`<br>• Rappresentare oggetti in forma ridotta o ingrandita.<br>• Costruire e leggere semplici rappresentazioni cartografiche di ambienti noti.<br>• Individuare gli elementi fissi e mobili presenti negli spazi.<br>• Conoscere e utilizzare il reticolo | GEOGRAFIA<br>ORIENTAMENTO<br>• Individuazione della posizione degli oggetti tramite gli indicatori topologici.<br>• Riconoscimento degli oggetti da diversi punti di vista.<br><br>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA`<br>• Rappresentazione degli elementi visti da diversi punti di vista.<br>• La pianta dell'aula.<br>• Elementi fissi ed elementi mobili.<br>• Percorsi e reticoli |
| ARTE E IMMAGINE<br>ESPRIMERSI E COMUNICARE<br>• Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni.<br>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.<br>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.<br><br>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | ARTE E IMMAGINE<br>ESPRIMERSI E COMUNICARE<br>• Riproduzione di persone, animali, cose o situazioni. Utilizzo dei colori primari e secondari per rappresentare situazioni reali o fantastiche.<br>• Osservazione e rappresentazione di cose, animali, persone.<br>• Realizzazione di cartelloni murali in occasione di feste e ricorrenze.<br>• Realizzazione di oggetti tridimensionali con materiali vari.<br>• Ritaglio, incollaggio, integrazione pittorica di situazioni fantastiche o reali.<br>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI |

| | |
|---|---|
| • Conoscere e distinguere i colori primari e secondari in un'opera d'arte e non. | • Analisi di opere d'arte |
| MUSICA<br>ASCOLTO, FRUIZIONE, PRODUZIONE<br>• Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti.<br>• Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone il messaggio trasmesso.<br>• Eseguire semplici brani vocali<br>• Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo. | MUSICA<br>ASCOLTO, FRUIZIONE, PRODUZIONE<br>•I suoni e i rumori della realtà quotidiana.<br>•Canzoncine per attività espressive e motorie. |
| EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE<br>• Cogliere il valore delle regole<br>• Acquisire consapevolezza di sé<br>• Riconoscere su di sé e sugli altri emozioni e bisogni<br>• Sviluppare un atteggiamento solidale ed empatico. | • I bisogni e le emozioni propri e altrui<br>• Le regole della scuola<br>• Le regole nei giochi |
| MATEMATICA<br>NUMERI<br>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 100.<br>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.<br>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.<br>• Eseguire in forma scritta addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100<br>SPAZIO, FIGURE<br>• Localizzare oggetti nello spazio rispetto alla propria posizione e utilizzare correttamente gli indicatori spaziali.<br>• Eseguire, descrivere e rappresentare percorsi in spazi strutturati.<br>• Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piene.<br>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI<br>• Classificare numeri e oggetti in base a uno o più attributi.<br>• Conoscere e riferire i criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti.<br>• Analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi di vario tipo. | MATEMATICA<br>NUMERI<br>• Lettura, scrittura, rappresentazione, confronto e ordinamento in senso crescente e decrescente entro il 100<br>• Riconoscimento del valore posizionale delle cifre<br>• Addizioni e sottrazioni entro il 100 a mente e in colonna con e senza cambio<br>SPAZIO, FIGURE<br>Esecuzione e rappresentazione grafica di semplici percorsi<br>• Il reticolo cartesiano<br>• Discriminazione delle principali figure geometriche del piano<br>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI<br>• Classificazioni in base a uno o più attributi<br>• Insiemi e sottoinsiemi<br>• L'insieme intersezione<br>• Tipi di diagrammi |

| | |
|---|---|
| • Esporre le proprie ipotesi di soluzione o il procedimento di risoluzione seguito e confrontarlo con quello degli altri. | • Risoluzione di semplici problemi |
| SCIENZE<br>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI<br>• Individuare la struttura, le proprietà e le caratteristiche di oggetti semplici.<br>• Riconoscere i materiali costitutivi di oggetti di uso quotidiano.<br>• Riconoscere le principali caratteristiche dei solidi, dei liquidi e dei gas.<br>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO<br>• Classificare oggetti in base alle loro proprietà<br>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE<br>• Comprendere l'importanza dei comportamenti di cura dell'ambiente | SCIENZE<br>• Oggetti e materiali<br>• Le caratteristiche e le proprietà dei materiali<br>• La raccolta differenziata<br>• Gli stati della materia<br>• I cinque sensi<br>• Riconoscimento di sapori, odori, suoni e rumori, percezioni tattili e visive. |
| TECNOLOGIA –<br>Scopre le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la manipolazione<br>Individua le funzioni di alcuni strumenti di uso comune<br>Riconosce e utilizza il programma di video scrittura | Osservare forma e funzione di oggetti a loro familiari.<br>Descriverne la funzione usando un linguaggio di programmazione<br>Seguire e predisporre semplici procedure per disegnare con Paint |
| EDUCAZIONE FISICA –<br>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ▪Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.<br>▪Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.<br>▪Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. | • Pantomima<br>• Mimare i mestieri<br>• Giochi di gruppo: l'orologio, tutti giù per terra, bulldozer<br>Coreografie per il progetto "Il Natale che vorrei" |
| RELIGIONE<br>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre, che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo | RELIGIONE<br>• Il creato<br>• Nel Paradiso terrestre<br>• Grazie per i tuoi doni<br>• Un dono speciale<br>• Gli amici di Gesù<br>• Seguimi<br>• Dio e l'uomo |
| Utenti destinatari | Alunni della classe prima |
| Fasi di applicazione | PRIMA FASE: ricognizione dei bisogni |

| | |
|---|---|
| | SECONDA FASE: proposte operative e presentazione alla classe del lavoro da svolgere<br>TERZA FASE: riflessione sul lavoro svolto, valutazione del percorso, autovalutazione da parte degli alunni. |
| Tempi | Ottobre-novembre |
| Metodologie | • Esperienze pratiche sotto forma di gioco<br>• Lezione frontale<br>• Lezione interattiva<br>• Problematizzazione della situazione comunicativa<br>• Metodo induttivo<br>• Metodo deduttivo<br>• Brainstorming<br>• Metodo scientifico<br>• Esercitazioni individuali<br>• Esercitazioni collettive<br>• Lavori di gruppo<br>• Attività laboratoriali<br>• Uso di audiovisivi e attrezzature multimediali<br>• Drammatizzazioni<br>• Cooperative learning |
| Risorse umane interne / esterne | I docenti della classe; collaboratrice scolastica, i nonni, i genitori, membri di associazioni |
| Strumenti | Materiale di facile consumo, libri di testi, libri extra-scolastici, PC, fotocopiatrice, lettore CD, CD |
| Valutazione | VALUTAZIONE DELLE ABILITA`E CONOSCENZE in itinere e finale attraverso:<br>• Interrogazioni<br>• Conversazioni<br>• Esercitazioni individuali<br>• Prove scritte<br>• Prove pratiche<br>• Test oggettivi<br>VALUTAZIONE COMPETENZE: griglie di osservazione<br>VALUTAZIONE PRODOTTO:<br>accuratezza, precisione, efficacia comunicativa, creatività, impegno e partecipazione, pertinenza. |